

ALBRECHT DÜRERS FECHTBUCH

(TAFELN)



1. So besitz die eine einigt zu hand ein
 lönge sende so danc by dem recht vey
 doch vording bey und die linc vordandig
 fang ee dem einen fuß wie so vief erod mit
 dem and die geyte dem fuß steh und zu
 im dem fuß onoff und dem mit der andree
 hand zu hielt und by im hoch onoff und
 für mit and fuß im vordandig hilt fling
 fuß und vordig in zu welt ad de vordandig
 dy get zu peden stein



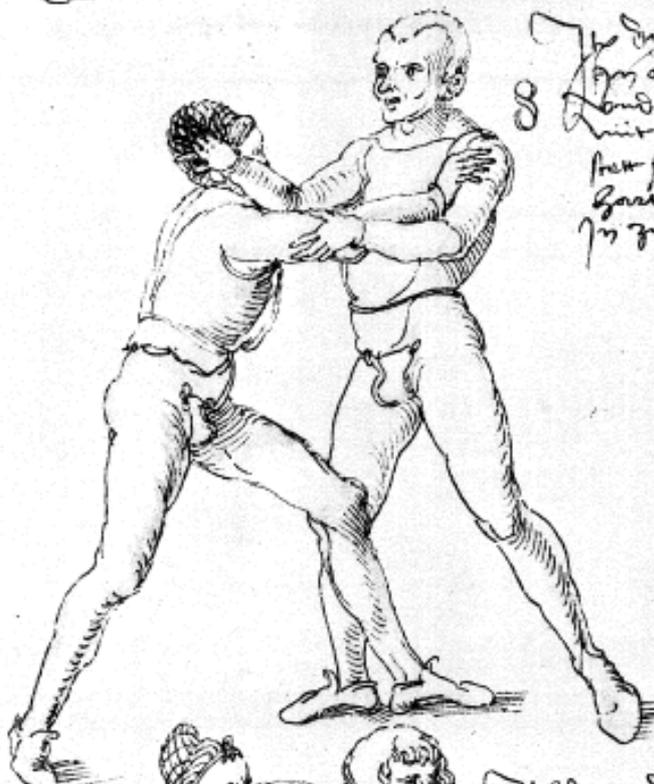
2. So woy ee die dem fuß onoff hilt vord
 so woy in bindendig und steck in hand
 dem die vordig in mit die hand onoff hilt
 in vord ad die vordig steck. g. z. p. s.
 dnoy vordig by furd vordig mit hand
 absteck oder onoff steck
 und vord die vord andie vord get onoff vord



3. So fang dy die eine vordandig und die
 fuß onoff vord so vord dem die vord und
 vordandig fuß zu furd king fuß und hilt dy
 vord and in ad die steck ad vordandig vord in dy
 hilt oder hilt vord dnoy zu vordandig
 dy get. g. z. p. s. dnoy vordig in vordandig fuß
 vordandig vord ad vord



1
 Item die eine als mit dem and über vord.
 halten nach dem fuß so ist die vord
 und danach in vord die mit dem arm so es die
 dem als von im fuß so greiff in mit der rechte
 hand anoff dem hals per dem rechten arm und
 zurech fast hinderfuß als die gemalte stett
 und hit diez ey ee diez mit hinder kett und dree
 die mit dem harnack mit dree ey ee. p. 6.



2
 Item die vord greiff als von dem mit einem ringel
 dem arm so greiff in and mit dem kufft arm
 und greiff in über kufft an der rechte ee und hit
 mit dem rechte fuß hinter hiner kufft als die
 stett so wirffte in harnack aber der kufft in harnack
 harnack per dem rechte arm halten und danach
 in diez mit ee. p. 6.



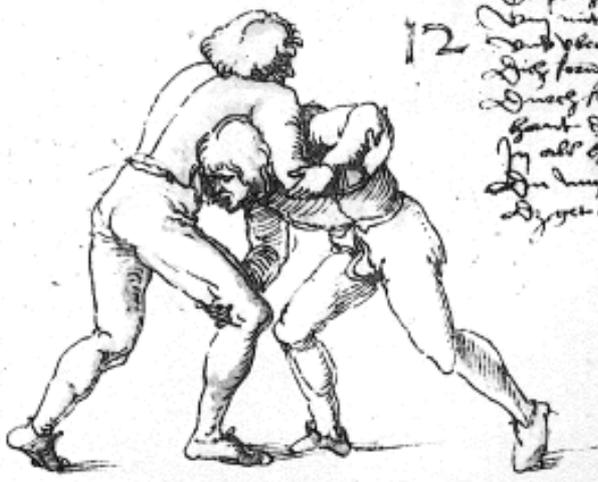
3
 Item diez immer als greiff harnack per dem kufft
 so hit in mit dem harnack harnack in harnack
 so hit ee diez harnack so diez immer per dem kufft so hit
 mit dem rechte fuß harnack in harnack harnack
 und zurech harnack harnack harnack in dem harnack
 harnack harnack harnack in über dem rechte per ee diez harnack
 ee. p. 6.



10
 Ist die hant die leicht zwinck nicht alle wey der hant
 kind in dem anney einigt so yung ist mit dem
 weyden anney und ge dem hant ist ge wech in dem an
 die und ist in dem weyde hant anstelt anstelt in
 weyde hant und soll in dem weyde weyde weyde
 dem weyde anney und ist in dem weyde weyde anstelt
 ist und hat in dem weyde anney weyde in dem
 hant ist in dem weyde weyde weyde weyde



11
 Ist so die einze ist und die hant ist ge weyde
 so weyde in dem weyde hant ist ge weyde
 anstelt und mit dem weyde weyde anstelt
 und ge weyde weyde so dem weyde weyde
 ist so weyde hant anstelt weyde anstelt
 hant ist ge weyde weyde weyde weyde
 und ist ge weyde weyde weyde weyde
 in dem weyde weyde weyde weyde



12
 Ist so die einze ist und die hant ist ge weyde
 so weyde in dem weyde hant ist ge weyde
 anstelt und mit dem weyde weyde anstelt
 und ge weyde weyde so dem weyde weyde
 ist so weyde hant anstelt weyde anstelt
 hant ist ge weyde weyde weyde weyde
 und ist ge weyde weyde weyde weyde
 in dem weyde weyde weyde weyde



13

13
Ist boden einer alten gefast hat so zuel für die
sind gindereuf und bey dieß oben ist
und per dieß nieden zu 8 eben und gindereuf
die er die keine hat weichen unger und galt
Ist fast die es oben mit dem die king und künft
fast mit der gindereuf zu zuel die sie fast
mit es mit nicht so magten in dem weicht
die er 3 p 8



14

14
Ist boden einer alten anst dieß und die fast gindereuf fast
die fast zu tuch so in ad weiten in dem die fast gindereuf und
nach dem nicht und fragung in die und die als die in weicht
gindereuf und fast in king und gend zu ein ander und
halt die stoch per die elpogung oder fast in sticht dem mit
die gindereuf in dem und die fast gindereuf in dem die
weicht in zuel fast und stoch die als die fast die
die fast per die fast



15

15
Ist wey einer alten anst die heit und die als die nicht
so wart mit dem und fast in king und dem und halt die
stoch zu ein ander und fast die nicht dem die als die fast
und weicht in die die gindereuf fast in dem fast in fast
per die fast die mit dem fast in dem die nicht die
weicht nicht die mag es die mit dem die fast die
per die fast magten in dem die nicht



19
1p so duz einu alts gefast hat als in den vordern zwoeren zuegen ste
und all walt es frue von die best und die den am off seig
auffill pinge so sag duz stoch by die drossel und wechle in mit
Leime linden hand linden wuesten seig ping und hat in am off
zu stett so weisstu in fruechig am off der umgefist oder hat in mit
ein bul in die lue ping d o r p o



20
1p so du mit einu zingst in denen oren
so puzenod mit e wechle hant und fers zu
stuch damit deind am in seig wechle elporen
und frue in den am stoch in ein und deind in
stuch so du mit die hant in den am stoch in
am seig und die den den hant seig in
am seig seig seig am elporen als die stuch und puz
in den am d o r p o



21
1p so du mit einu zu laof wolt
seig so es fast stoch in am off in seig
am all wolt mit grofse seig mit in
zuegen und all walt es die mit seig zu
stuch damit so sag in inen fud am off den
puz und fall bald ruder am off den are
und halt deine hant zu ein ande und
wolt in dabe dich in am off und halt in
stoch von den henden so mag es off der
am off seig fallen de mit zu seig seig



22 Ist einig mit einem gleich fortwährend in dem ort als der person
 die feindliche vortwärt in der woog und pflegt die ort mit
 die ort in die ort so gewandt nicht und man die ort
 mit gewandt die ort so gewandt als bald es sich wider steht
 noch der ort und die ort gewandt so fort in dem ort die
 orten an dem ort als by fort so gewandt in ort dem orten
 D. v. 3. p. 1



23 Ist einig zu einem mit einem so in als wolle
 in der ort kopff fortwährend und wolle die ort gewandt
 so fort es ort gewandt mit dem ort als wolle
 es ort und so fort in die ort gewandt
 nicht die ort so fort in der ort gewandt
 dem ort fort in die ort oder gewandt
 und fort in mit jeder orten und
 in die ort als by fort und fort
 in ort dem orten die ort zu jeder orten



24 Ist einig mit einem zu einem so wolle
 in der ort die ort und wolle die ort mit dem ort
 in fort so fort in der ort gewandt
 mit dem ort gewandt fort und mit dem ort
 gewandt fort gewandt in der ort gewandt
 gewandt ort so gewandt in der ort gewandt
 gewandt gewandt so gewandt in dem ort
 gewandt fort in dem ort gewandt als by fort so
 wolle die ort gewandt gewandt D. v. 3. p. 8



25
 14 so du ein gebirg vollen land hast dich hinführe
 die anstehung an die hinführe dz du dich zu dir selbst
 so stoch die hinführe so du ob der erd bist hinführe
 die anstehung mit der hant gegen die erd fort hinführe
 zu dir und halt die hant an die hinführe als die hant
 und halt sie mit der andern hant fast so vorsehen in
 oben über dich an und wenn es dich zu dir selbst
 so hinführe die ein gebirg hinführe so du es hast dz 14 p. 8.



26
 15 ein stück gleich fassend in die armey zingst du mit
 ein stoch und so vorsehen über die erd oder vorsehen
 stoch dich dich anstehung über die erd und vorsehen
 dich vorsehen so vorsehen in mit deiner hant hant
 hant sein hant und vorsehen in stoch dich dich
 als bald es dich in die armey anstehung dich dich
 dich vorsehen hant in die erd als die hant und
 dich vorsehen hant hant in so vorsehen in und
 vorsehen so vorsehen in die armey. d. 14 p. 8.



27
 16 wenn dich eines als vorsehen hat und dich armey
 in die armey vorsehen und mit dem hant hant
 hant hant so vorsehen dich mit deiner hant
 hant in die hant hant und vorsehen dich mit
 vorsehen hant hant als die hant so vorsehen
 in die armey dich armey vorsehen und dich hant
 hant mit vorsehen dz 14 p. 8.



Ist einstu mit ein zu dem andern geinige verfuhr. Ist die erue
 zu stark und hat die mit groete moiff und will dieg wocff
 so lue juy mit deinet lincken hand hinter den kumpack
 und mit der rechten geinigen sein gein bud fast juy die kumpack
 und hat juy moiff und darsog zu oben hinter fuß vey die alle
 die stett. Dy gett die pedey seiten

28



Ist vord dieg erue hinter den kumpack so gab dy hant
 vobert an juy moiff sein geinige. Ist die darsog moiff so er dieg
 moiff so geinige juy moiff vey dy hant moiff die kumpack oder
 juy das moiff als die stett und moiff juy lue den gein land
 mit dieg dy er dieg hit gein. Dyget. 3. p. 8.

29



Ist ein geinige lue dy so dieg erue lue den kumpack will
 wocff hit lue den kumpack. Ist er er moiff so ball
 juy mit pedey geinige vey den lue als die stett und
 mit juy geinige lue die er lue und wocff dieg lue
 geinige moiff so moiff er die mit ab geinige

30



31
 Wenn du eines alle hat gefast mit
 jeden handen den den Leib und muelt
 dich wider zu der erde so fad mit deinem
 linken arm seine rechte fast oberhalb seines
 schoulters und mit der rechten hand den
 hofen und fang seinen rechten fuß mit
 seinen fuß und den anderen recht
 hinfür sich zu nenn und wenn du
 also hast gefast so wird dich mit
 dem rechten fuß zu
 hennend oder ob du an den
 zu verlegt fallen so
 was in M: D. G. 30. p. 6.



32
 So du mit einem inest so
 greiff mit dem
 linken hand sein
 schoulters und wenn du
 also hast gefast so fad
 in stark und ge ein
 weill mit in von
 verbring so spring
 mit dem rechten fuß
 hinfür seinen
 linken und mit dem
 rechten arm so
 in sein hofen
 prust so sehr
 er über dich
 recht sein



33
 So du prust über
 dich als pald erde
 sticht nenn
 bill und will dich
 in der prust
 fassen mit seiner
 rechten hand oder
 mit dem linken
 arm als bald
 begriff in sein
 rechten arm und
 erob in über
 dein linke
 schoulters dich
 du in hast mit
 seiner rechten
 hand vor
 seinen dem
 hofen und mit
 der anderen
 hand seinen
 schoulters und
 in vor du
 wilt oder
 prust in der
 dem ab



34

34
Ist ein adreel stück über die weg die ein hat
Jaffe gefast und soll dem künstl fued. macher alle
pald die sein entfindet das ein weiner will
so las in mit zu die eader und gab in gues
angst und wrauff in ernst den zuch und gee fast
erlung und las in sein lueck fued mit der kind
gegen hant kum und gab in gues fast so ist
stück ganz 2 5 3 p 8



35

35
Ist den krumm von die mit ein recht zingen
In den armen so wendet sich in mit dem kum
arm seine weite eras weicht und mit dem eras weiden
wand in ein mit seiner linder hant eras sein
rechte eras und staid ein weilt vor in still verding
so kum mit dem rechten eras dem kum zu hilt form
per dem kum und springt mit dem kum hilt per in
hinder sein rechte sein und sey in hilt nach dem
stück so wrauff in ernst den zuch 2 5 3 p 8



36

36
Ist der puez über die stück von die mit ein zingst
In den armen als vor wrauff in ernst als bald er die ein
wrauff und mit seiner rechten eras der kum zu
hilt vor kum so fall mit dem kum hant
er seinen rechten eras und springt mit dem kum
hilt per in hilt hilt sein fud und wrauff in
über die hilt der er als von er der hilt weilt
Armeren so springt in bald ein in die hilt und wrauff in
Dorobz



Ist aber in der weyß die in der alte in der
 stimmung und in alle dem recht so hat in der alte
 und recht in der alte und dem dem dem dem dem
 und mit dem recht dem dem dem dem dem dem
 ping mit dem dem dem dem dem dem dem dem
 dem dem dem dem dem dem dem dem dem dem dem
 und soll mit dem dem dem dem dem dem dem dem
 in dem dem so sehr an dem dem dem dem dem dem
 in dem dem



Ist aber in der weyß die in der alte in der
 stimmung und in alle dem recht so hat in der alte
 und recht in der alte und dem dem dem dem dem dem
 und mit dem recht dem dem dem dem dem dem dem
 ping mit dem dem dem dem dem dem dem dem
 dem dem dem dem dem dem dem dem dem dem dem
 und soll mit dem dem dem dem dem dem dem dem
 in dem dem so sehr an dem dem dem dem dem dem
 in dem dem



Ist aber in der weyß die in der alte in der
 stimmung und in alle dem recht so hat in der alte
 und recht in der alte und dem dem dem dem dem dem
 und mit dem recht dem dem dem dem dem dem dem
 ping mit dem dem dem dem dem dem dem dem
 dem dem dem dem dem dem dem dem dem dem dem
 und soll mit dem dem dem dem dem dem dem dem
 in dem dem so sehr an dem dem dem dem dem dem
 in dem dem



40
 Ist aber gar ein stück hie von die einer will and
 pfehen dinnen linden arm als bald er den arm über
 hend und will and pfehen so dreckt dy du mit
 dinn linden arm sein über sich pringst doch dy die
 chon über sich se und spring mit dinn linden fuß
 über sein linden fuß und wirfft in über dy griff



41
 Ist aber ein stück wider dy and pfehen
 von die einer and will pfehen den linden
 arm als bald er se erwartung and pfehen und
 sein rechten arm über sich pringst so halt in fast
 mit dinn linden hant sein rechte und spring
 in über sein rechten arm und mit der rechten
 hant soll in zu stehen sein sein und stöß in and
 dy recht und wirfft in wie du willst



42
 Ist ein stück über dy griff zingel von die einer hat
 über dem kopff und will die waffel über dy griff
 and pfehen pringst die in mit sein rechten arm als
 bald er die als hat gefast so wird dinn linden
 arm über dem dy hinden arm sein recht hat
 und mit dinn rechten hant linden linden
 griff von in dy waffel und stöß in mit dinn
 chon in sein pringst so dreckt die über dy linden arm



¶ Nach einseitig für das was pfechen von die
 einer was pfechen will dein linck arm als
 pald er sich erweret zu dem was pfechen
 so will mit seiner hant im dem den halt
 und spring im ein und verweist in über die
 giff dz er z p b



¶ Nach dem was mit einem ringt mit dem rechten
 so dem dz er im mit dem rechten hant
 halt sein linck armen verwickel so pald
 dem was seinen rechten was er ein
 will mit im dem was er so spring im ein
 unter sein linck arm mit seinem kopff
 und mit seiner linck hant voll im
 zu spring seine pum und so im auff den wuch
 und verweist in

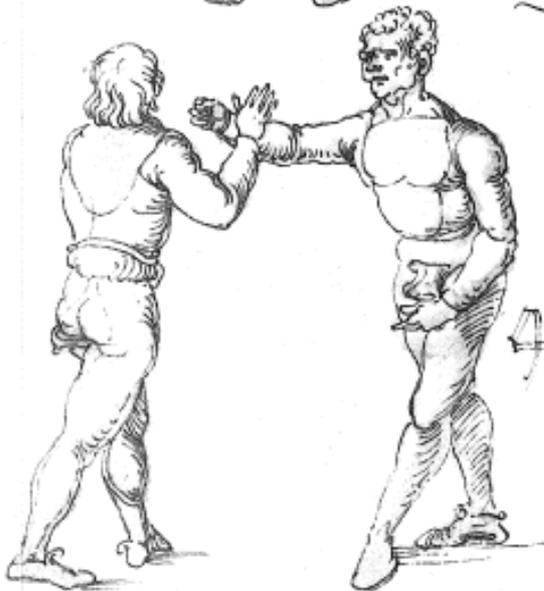


¶ Nach dem was mit einem in dem was nicht
 so dem dz er im in dem was dem was
 fast was stark und er ein will mit im
 dem was so spring im ein über sich
 und soll im mit dem kopff vnder im
 seinen pum und mit dem pum
 hant soll im vnder im by die und
 verweist in über dem kopff was



46

Ich halt dich im binden vor dem glocke
 so das dich nicht dein hant seiten von im und stob
 im mit deiner rechten hant im binden bringen
 schreyen so mag an dich kuffen 2 5 8 7 6



41

Ich schlegt die immer mit der faust zu dem
 geficht so for erst mit deiner rechten hant
 als die ist so magstu im dem vort vort
 als die hant vort



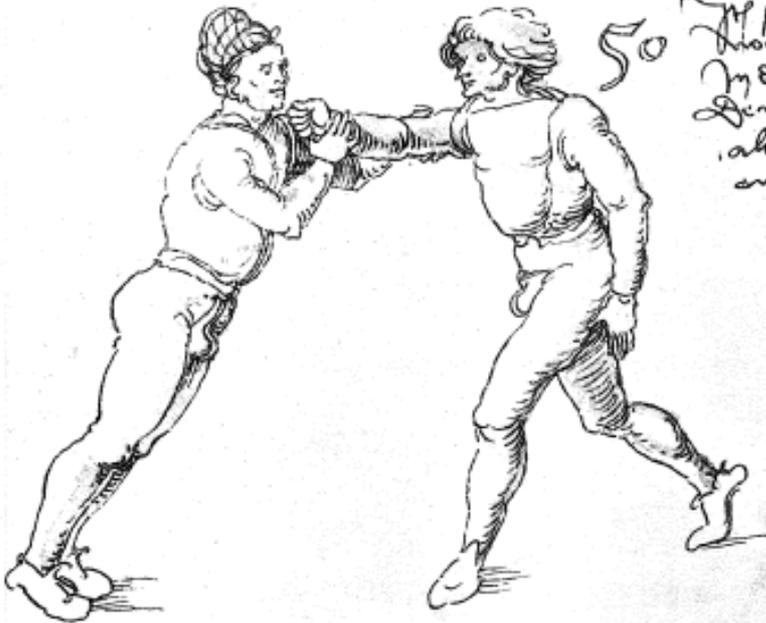
48

Ich so dich immer im binden vor dem glocke
 so das dich nicht dein hant seiten von im und stob
 im mit deiner rechten hant im binden bringen
 schreyen so mag an dich kuffen 2 5 8 7 6



49

49
 In so drey einze mit der ferst (schleichen)
 Inail so schloß In onoch noch kimer ferst
 mit deiner hinger gant von onoch und
 mit mit deine hinger hie hinde kimer
 segen als hie stet so vinst In als for



50

50
 In so drey einze mit der ferst
 Inoch drey onoch so for drey schloß
 In drey sechte gant und stet In onoch
 drey elpogen mit deiner hinger gant
 als hie stet so vinst In drey onoch
 entgung



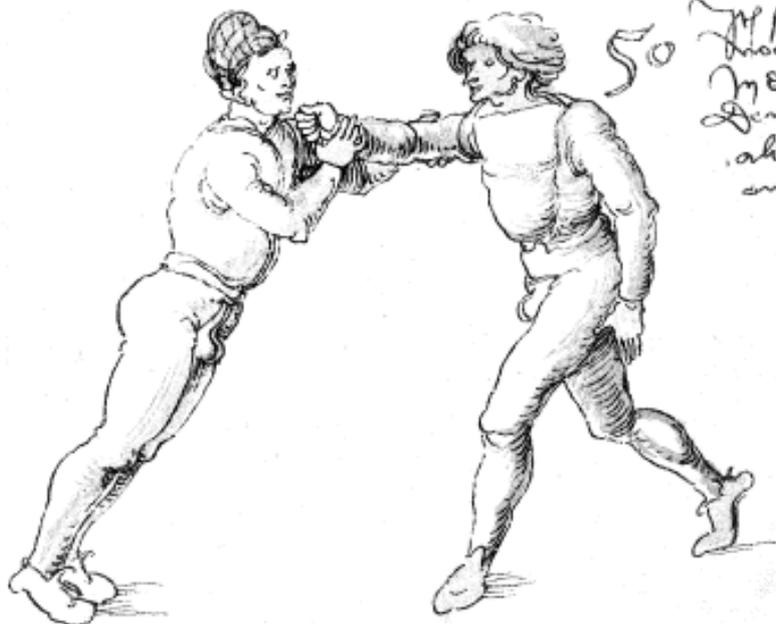
51

51
 In so drey einze mit der ferst Inoch
 In so for In entgung mit deiner hinger
 gant und vinst In drey gant von hie
 segen onoch und mit In hie drey hinger
 vinst als hie stet In onoch onoch
 vinst hie vinst



49

49 So dich ermit mit der Faust abhalten
 weil so flach in einem noch kleiner fasset
 mit deiner linken Hand von oben und
 tritt mit deiner rechten Hand hinter seinen
 Rücken als hier ist so vorwärts in als fort



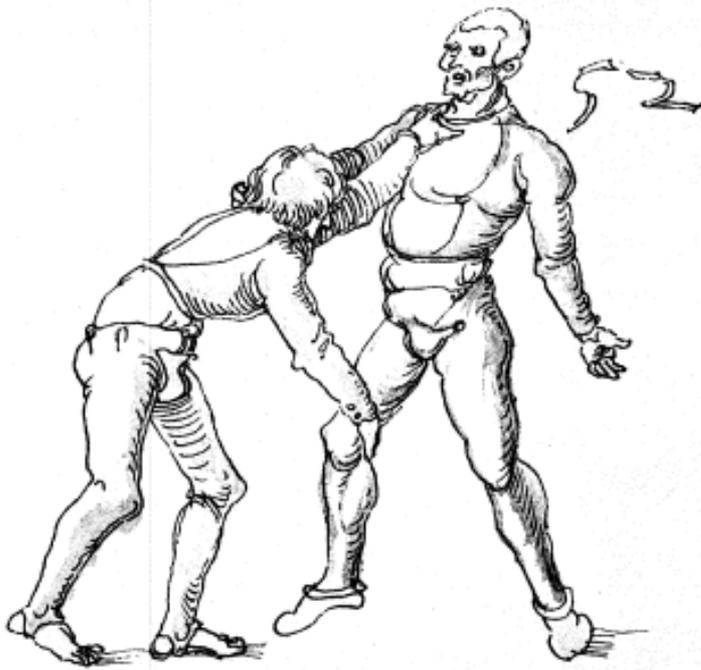
50

50 So flacht die ermit mit der Faust
 nach dem gesicht so fort die flucht
 in dem rechten hand und hat in einem
 den absperrung mit deiner linken hand
 als hier ist so vorwärts in dem arm
 entgegen



51

51 So flacht ermit mit der Faust nach
 der so fort in entgegen mit deiner linken
 hand und hind in dem hand von fling
 gegen arm und tritt in hier die linke
 wesen als hier ist die macht an der ein
 ausposten tritt recht



52 Wenn die einer zu schloß so far
 Arm mit der rechte hand ferst gegen sein
 Hals als die rechte hand puch die hand
 nach vnder der linken arm und far
 Arm mit die rechte hand noch seinen
 linken arm oder noch eine verporen
 stück



53 Wenn feygt nymet mit die und ferst
 er wolle schloß so far im auf mit
 beyden handen nach seynem arm
 fuge so ferst er auch auf nach beyde
 handen und legt sich verporen so stöß im
 mit eyne hant im die 6



54 Wenn schloß die eyne nach dem kopf
 oder angfuge so far mit den handen
 nach dem schloß und stöß im mit
 eyne fuß im den paros so erretzen
 im den schloß das er der nie psack
 mag



55

Es selerz die eyne nach dem man
so fass den selerz auff dein lincke hand
In des glantz und zeyff und zeyff In
mit der rechten hand vnder nach dem
elbogen als hier gemalt star und zeyff ^{fast}
an dies so werffst In den Arm



56

Es selerz die eyne nach dem ^{man}
so fass den selerz auff dein rechte
hand und zeyff mit beyder lincke
hand an feyne elbogen und heb dich
auff In der hoh und tie mit de
lincken fuß fur so werffst In ^{den}
fuß und zeyff In den Arm



57

Es selerz die eyne zu dem ^{vicht}
so fass den selerz auff dein rechte ^{hand}
und fass In fast zu eroben ^{In die}
hoh und zeyff mit deyer lincken
hnden vomb feyn rechten arm ^{hand}
und ^{zeit}
mit dem rechten fuß hnden feyn ^{verste}
so werffst In ^{arm} und zeyff In den arm



58

So die fünfte zung weyl also vnd du
 mit einem rufft In dem armen so zing
 In aus mit dem rechten arm vnd ge ein
 weyl mit In vnd vnd vnd so zut
 In an die vnd ge hoch auff mit deine
 rechten arm vnd erweyft In sein rechte
 fuß auswendig vnd hinten seit In mit
 deine rechten fuß seine lincken vnd rufft
 In mit dem fuß 3 y 5



59

So so die cyner mit den arme will
 vberfallen nach dem fuß so sey die In die
 vng vnd dars In von die mit den
 armen so er die das also von im fuß
 so geeyft In mit die rechten arm auff
 den hals ge dem rechten arm vnd zung
 fast hinter sich vnd hinter die das er die
 mit hinten reit vnd das er die mit
 dem haupt mit dars ge



60

So die sechste zung ist für gewisse
 In arde fuß



61

Ist oben diez einer also hat per dem kopf so stob in
 mit demer linck hand ont on sein abgeng so and so
 die kopf so diez einer fast den in so ist mit dem
 zue fast per in gegen seine linck hand und zue
 sein rechte hand fast in die linck hand und so ist
 in über dem rechte hand d o r p



62

Ist hoch diez einer mit der rechte hand per dem
 holt und mit der lincken hand per dem kopf
 so ist in der hand in dem kopf mit dem rechte
 als so so ist in dem mit dem linck hand
 von oben dem sein hand in dem kopf
 und ist in dem kopf mit dem rechte hand
 hand fast in dem kopf so ist in dem kopf
 jeder einen sein arm fast ob dem kopf per
 dem kopf so ist in dem kopf d o r p



63

Ist hoch diez einer mit jeder hand per dem
 kopf so ist in dem kopf mit dem rechte
 hand fast in dem kopf so ist in dem kopf
 in dem kopf und ist in dem kopf
 und ist in dem kopf mit dem rechte hand
 mit dem rechte hand per dem kopf
 arm und so ist in dem kopf
 so ist in dem kopf mit dem rechte hand
 so ist in dem kopf mit dem rechte hand
 d o r p



64
 Ich heb dich einer mit dem linken arm
 hand pferdt dich fort von mir dz du mit
 kantz arm pferdt geiff mit dem
 rechten hand an feiner linken speer
 und mit der linken geiff mit dem
 gelenck an by stut und gewel die hinde
 zu such dz du mit dem arm und kantz
 und so mit dem vnder dz ich emzeig
 D O Z P O



65
 Ich so dich einer mit jeder hende hindereuchtung
 Ich heb dich kantz arm hebent und will dich
 kantz so es dich hebt als palt geiff mit
 jeder henden anff hindereuchtung und so
 pferdt hant und kantz in über dem vort
 für dich D O Z P O



66
 Ich so dich einer als per dem hant und vort
 kantz über die reihen so geiff mit dem
 hant über an feiner hant und kantz in
 so kantz in hant wie kantz vort
 so kantz in hant anff dem vort kantz



67

Wen man diez einer also puz den hant vord manning so
 zucht dz hant hindertuf dz es diez mit seerich
 so das entpfindet dz die eine dz hant also tragt
 puz diez belanditlich vord vord mit puden hant
 grozzen den puz nach fenn fud vord geb in stadt
 onoff so vord in hindertuf onoff den zucht



68

Wen so viel einer also puzt vord vord die den
 fud vord vord so palt es den fud so fast so fast
 in mit puden hant vord vord fenn auch
 so felt es onoff dz onoff



69

Wen so viel einer hindertuf vord fast vord hant die fast
 so fast vord vord nach fud vord die manning so
 so fast in ober mit vord hindertuf hindertuf
 in dem selben so mit dem hindertuf fud hindertuf
 hindertuf so vord in onoff den zucht so fast

10 Ist so diez einer hindey die fangen hat. Und hat
 diez so stark. Dz die zu keine stück kumt lauff
 so ist in der dem drommen oder finger so diez diez
 der nicht kumt weil er mit der so diez ab yessen
 werden



11 Ist so diez einer alle die finger weil yessen so ist in
 bald was. Und greiff in mit der andern hand von
 nach seiner hand per dem gebent und ist diez
 von in diez und yessen in der arm über diez außfall
 und ist in der arm zuweil d o zu yess d



12 Ist so diez einer den arm über die außfall
 geruch und weil diez ab stoff und so
 bald er ist dromm diez so ist diez
 arm stoff hindey diez so ist diez außfall
 und ob diez will maggen in mit
 einem fuß in der zu stoff





13

13. Ist so diez eine mit jedey armey stant. Vmferen
 hat. Die der hant stult. vnd die woyt so vrecht. In die
 einen. hant. In die wolle. vnd trict. In mit eynel. finge
 In die hant. löger. ein.



14

14. Ist so diez eine. ped. vnd. über. fast. all. oft. ferdem. vord.
 vord. so. fast. die. fast. In. die. woy. vnd. tu. all.
 vord. In. hinder. hant. so. vord. in. mit. der. fust. In. fast.
 vnd. eynel. so. fast. In. die. mit. einel. hant. In. die. hant.
 so. vord. hant.



15

15. Ist so diez eine. hant. vord. ob. die. vnd. armey. vnd.
 hant. so. fast. In. mit. dem. hant. In. die. vord. vord. In.
 die. hant. hant. vnd. hinder. hant. vnd. hant.
 einel. hant. vnd. hant. vnd. hant. so. fast.
 In. mit. der. hant. vnd. die. hant. so. fast.
 die. hant.



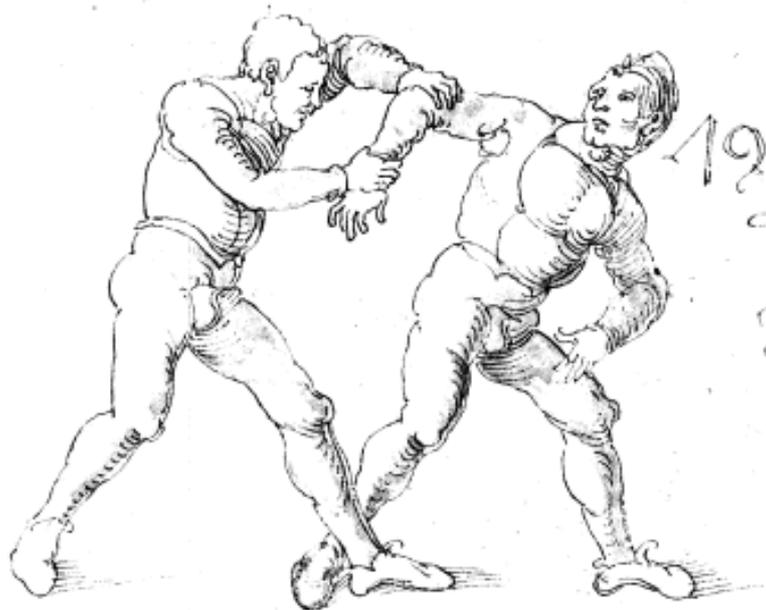
16
 In fast dich eine hindey per dem golde so bez dich gegen in
 anoff dein rechte seite und ge dures mit deine rechte
 arm und greiff mit der linken hand form in der rechte
 und mit der rechten arm feiner elpogd und mit fuere
 mit dem rechten fuere



17
 In hebt dich eine hindey per dem golde
 beuecing ge dem anoff dein rechte seite
 und pnd dich bey wider und stoß mit
 dem kopff in dem pome so felt er an die
 mitte geht er dich dich mit der linken hand
 so bez dich anoff die andere seite



18
 In wie es die seite von der dich zum ringen
 nicht so der ringen mit einem in der armien
 so ad an mit deiner rechte hand große holt
 feiner linken und mit der linken hand feiner
 feiner rechte und stich dich mit deiner peiner
 und senck dich wider und wecheln fuere das
 eine fuere den anderen so ist so pndt des den fuere
 set in deine hinde und schnell mit dem
 ringen so wechelt die seite per



19

Ist so du mit einem anstößelich
 stehend in dem orten so gedent
 Ist so mit demer linck handt
 fassen wegend eynen dinst mit
 demer rechten handt so ist
 ein linck handt und linck mit der
 rechten handt demer linck mit der
 rechten handt so mit der rechten handt
 wegend der dinst und eynen dinst
 so ist ein linck handt und linck mit der
 rechten handt demer linck mit der
 rechten handt so mit der rechten handt
 wegend der dinst und eynen dinst



80

Ist so du mit einem anstößelich
 stehend in dem orten so gedent
 Ist so mit demer linck handt
 fassen wegend eynen dinst mit
 demer rechten handt so ist
 ein linck handt und linck mit der
 rechten handt demer linck mit der
 rechten handt so mit der rechten handt
 wegend der dinst und eynen dinst



81

Ist ein andern yndt vey dinst
 also anstößelich und so ist
 wegend so ist ein linck handt
 mit demer rechten handt so ist
 ein linck handt und linck mit der
 rechten handt demer linck mit der
 rechten handt so mit der rechten handt
 wegend der dinst und eynen dinst



82

It so die einz als in der zwey hump
 wolle dich über die fuß weiffen so seye
 die fuß der zwey hump mit dem
 fuß so weiffen und so man die dich weiff
 und die die zwey mit left so mit yal
 wider zu auch und man demselben pruy
 und kreff hinderlich und und so weiffen
 in oder magst du in der zwey hump D 8 7 8



83

It die 4 zwey weiff als so die mit ein dacht
 im langen armey so pruy and mit dem weiff
 arm und ge ein weiff mit in demselben
 pruy mit dem weiff fuß hinder sein weiff
 fuß und mit dem weiff chpuy ge vnder
 kein weiff weiff so vunder in amf den weiff D 8 7 8

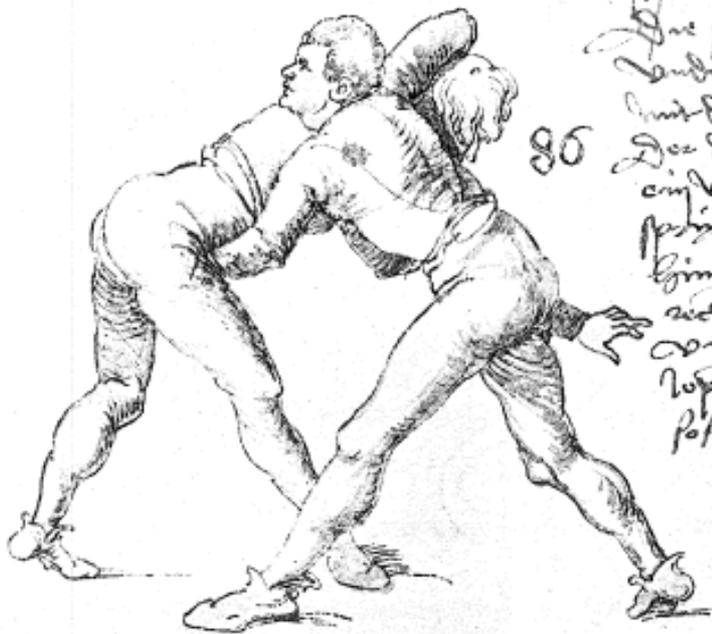


84

It so die ein als in der zwey hump
 so vedent dy die die die fuß weiff
 fuß fuß fuß und und hinder ist takt
 so die die ein als der and ist so mit
 bald wider hinderlich und weiff mit
 dem weiff weiff weiff weiff weiff weiff
 weiff mit weiff fuß weiff weiff weiff
 weiff in weiff weiff so weiff in weiff
 in dem weiff weiff weiff in der zwey
 hump D 8 7 8



85
 Ist so die einze Noth dem fud' geist
 In onoff'zuo haben so Vork In belpandighet
 Von dem Golt mit. Die hinsten hand vord
 Vord hinsten hinsten mit de wistend In dz
 gebend vord zueo fast vnder sieg
 so Iny ee dieg kofst



80
 Ist Noth die mit ein rinst als
 Die parocid huy dz dieg hinger orny
 Vnder ist vand der zueg oben so fast In
 mit deines hinsten hand hinsten per
 Die kopu halt In stork vord gen
 ein vork mit In vord vork
 spring In mit deines hinsten per
 hinst sein vork vord vord mit der
 zueg hinst vord In vord dieg hinst
 vord ke In vord vord kopu der
 kopu hinst onoff vord dieg kopu vord
 so fast ee



81
 Ist so die rinst gedent mit deines
 zueg hinst sein ^{elbogen} vord zueg
 vord In stork vork so spring mit
 deines zueg hinst sein zueg
 vord mit deines hinsten hand vord
 In vork sein zueg orny vord Iny In
 In die hinst vord vork In vork
 dieg hinst per



88
 Ist so bald dreyer als mannt und die ein
 springt so so drey mit demer rechten hant in sein
 linck sein flux bey die oder in dem springen
 es auff die was so drey in mit demer rechten
 hant zuerstein sein ein von hiner und geb in
 auff od wirt in ober du huff



89
 Ist von drey mit ein zinst dz dem linckem arm hinde
 sein rechte hant und die rechte ober und so je jed ein
 gleicher hant hat und so drey bedinck dz die die
 linck arm von dem vüß so zuet in flux von dem
 und dem rechten hant mit in sein linck und rechts
 sein abwärts in flux lang und über fall mit
 demer linckem hant sein rechte arm und geiff in
 in die hant püß und werff in



90
 Ist so drey in armey zinst dand kist in mit dem
 linckem hant zuerstein sein ein und es ergriff die
 in mit jeder hant und so es starrt hant fort in
 mit jeder hant ober von sein arm so muss es drey
 kisten



21 Ist am gung pnd amem pavelan wou du mit amem
also umgft so dand das dem pnd arm ^{eigen} witten bei
und gee am waal mit im umb die waal du wou
im umb gyt so sag im die waal hant witten an
samen panch und heb in auf und gee am waal
mit im umb und wouf in dem ober das lund pnd



22 Ist man du mit amem wolt umgen an den armen
so dand das du habst mit demer waachen. hant
an samen lunden abrogen verbaerung lund mit
demer lunden hant der waachen zu hilf und gweuff
im sam lunde foren im gland und wou im finge
wou die hant dan und wou im mit demer lunden
hant oben an sam waachen arm und mit demer
waachen hant auffan an samen lunden fng
und heb in auf und wouf in



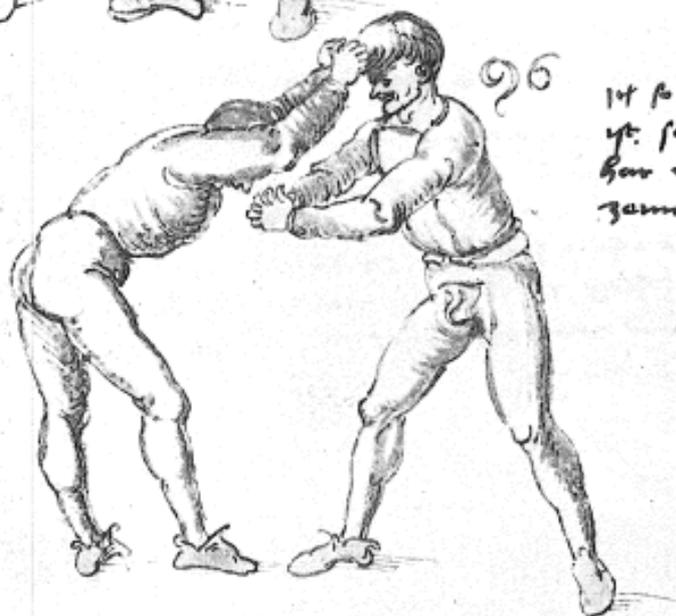
23 Ist wou du mit amem wolt umgen in den armen
so dand das du im zu den oben huf wougen mit
demer waachen arm und den huf und mit demer
waachen fng lund im wouffan same pain und ^{mit}
pflag im demer waachen fng sam lunde pain
und verbaerung droug im dan so wou an an den ^{wick}



24 Ist pflecht dich, einer zu dem maul so wach
den pfslag auf dem rechten hant und stoß in
mit demer linken hant unten an dem rechten
und lauf vort und stoß in hunderstos so muß
er fallen



25 Ist kriegt einer mit dir so thu als woltu an
mit der rechten hant an das or pfslagen
so zucht er das hant hunderstos mit dem so
pfslag in mit demer linken fuß an seinen
rechten fuß so pflechstu in auf den vnden



26 Ist so du mit einem rauffast der dir zu pavel
ist so waf in mit der rechten hant poy dem
hau und mit dem linken stoß in in die
zamm so muß er dich lassen



27

27) rauffen dich mit einem und er ist dir zu
 stund und magst sein mit über hinnen so greiff
 mit deiner linken hand über sein rechte arm
 und zu zu sein lincke hand in sein finger
 und wech zu und und greiff zu mit der rechten
 hand an seinen lincken alwegen so verhofft du
 zu den arm ab und zu pluck mit dem hant in
 der hand



28

28) wenn du mit einem raufft so waf in als hinden
 am neyten gemalt ist und lag zu dem sein lincke
 faust in deiner rechten arm auf die manf und
 schlag in den mit der linken hand auf seinen ^{hals} hals
 als hie gemalt ist



29

29) wenn dich einer also hat gevasst und doucht dich ^{fast} fast
 zu zu so dre dich frigo umb auf die hinden fette
 und bring nach so welt er an den und oder walt
 zu an die huff oder in den haden das wech ^{als} als
 vor an geschriben ist



100

14 am puch über die pinte wen du einer pair arm
und den puch hat gewapt so far zu mit danc vachre
arm mitten um den halff rind mit dem linden auffen
um den halff und vuch in vach von der so mus er
dich lassen



101

14 wen du mit einem vuch in den arm
so gedenck daz du in er wipst mit danc vachre
hant poy sinem linden vuch zu glanc und
halt in puch vachre vach mit danc linden
hant der vachre zu hilf und nym zu sinem linden
abrogen und vuch mit der vachre hant von der
und mit der vachre zu der und schreibe mit danc
linden pain fur so velle er über die pain



102

14 wen du einer mit puden hant in die zoppa
felt so poy mit danc linden hant an sinem vachre
und mit der vachre an sinem linden so mus er dich
lassen oder fag sinem linden hant in sinem vachre und
über mit danc linden abrogen über sinem linden
arm poy dem glanc und vach und nach danc
linden fortan so mus er lassen



103

14. Ist ein auß pvechen wen dich einer hat poy dem
kopff so send dich inder auß die anden so latt er dich
gen und tritt mit deman hunden pain im hinter
samen rechten fuß und vall im umb sam pain und
wurf in wbat



104

14. Ist die ander ~~truch~~ truch truch also wen du mit
einem ringst mit langen armen so puch im auß
mit dem rechten arm und far im durch sam lunde
vghen und tritt mit deman rechten fuß im hinter
sam rechten fuß und halt in die waert vast poy
dem rechten fuß abpogen und dand das du dich fast
frisch sendest im hin an pungen das er dich mit zu
und pof das truch zu puden fuden dar nach und er ^{sch} p



105

14. Ist so die einer in die truch tritt und als er dar ein
kump mit dem fuß so lat ker dem lnie gegen im
und dand in hinter sich zu und so ist es geprochen
so die also geprochen ist und sicut das du zu und
vallen must als pald du anpufft das du vorder
hinder sich must so laß den vadem arm vast gen
und schlag in hunden umb das pain oder auß die
und als hie gemalt ist so wurff du in vber dich
als das 8 3 1 f



100

1st wenn du mit einem wilt ringen in den armen
 so hab zu sein rechten elbogen mit seiner rechten hand
 linken hand zu fast und er verbering so puch zu
 mit seiner rechten hand sein linde auf und vall
 mit der rechten hand zu an sein rechte und hab
 da puz und gee am weill mit zu umb so er will
 die hand an fuß zuken so gib zu fling nach
 mit seiner rechten hand und puch zu zu puch
 die zuin und mit seiner linken hand vall zu
 auffen umb das pain in sein rechte hand und hab
 zu auf als da gemalt puch



101

1st wenn du mit einem wilt ringen in den
 armen so hab zu mit seiner linken hand sein
 rechten elbogen und verbering so puch zu
 seinen armen auf mit seiner rechten hand und
 puz zu auf sein rechte manuf mit seiner
 rechten hand zu zwischen sein pain und mit
 der rechten witten an sein linken fuß so welt er
 an seinen vuden



102

1st wenn du mit einem wilt ringen so denc das
 linker arm witten lig und der an oben sein linker
 so gee mit zu umb und puz in mit seiner linken
 hand witten an den arc und verbering so hab in
 auf und gee mit zu umb das er kampff voritt
 und wuff in vber das kind kein



109

11f wan du mit einem wilt ringen in den armen und
 er witten laß mit seinen armen umb den panch so
 fall zu mitt demen armen aber sein arm als her nach
 gemalt ist und drück zu sein arm mit dem armen
 gar stark zu und gee mit zu ruck und walt her
 fuß der der nage ist so schreit mit seinen rechten hand
 den selbigen fuß und dring zu dar aber so muß er
 auf den ruck fallen



110

11f wan du mit einem ringst gleich vassens so dan
 ein parcker zu zu drucken will so vall zu mit dem
 rechten armen umb sein rechten arm und set zu
 vachta rechtsell parck hinter sein vachta fe achsel
 du in müd und sich die weill ob du einen forterill
 mußt und ob du zu einen fuß nemen künfft das gut
 parcken faden



111

11f mer ein ringen wan du mit einem in dem
 ringst gleich vassens ist er dir zu parck und
 dich sein mit arvoern so weill dich wost him auf
 fast in mit demen rechten hand in sein lincke fe
 mit der linken auf sein rechte huff und wost
 drückt das er wost für sich dring so greiff zu
 mit der linken hand hinter zwoischen die pän
 und heb in auf als her gemalt ist so weill er
 das gute zu parcken faden



117 Ist wen du mit einem umgibt gleich vafans
 in den arm so dir einer den zu stark ist
 und wilt dich zu im duncken so laß die linck
 hant feren und dar die rechte setten gegen
 im und tret mit dem vüchren fuß zwische
 fern fuß das nach magstu ringen auf dem
 heuff oder auf dem hachen alßu vor geleffen
 hast das ist ein pnd da wagt alle ringen
 an liegen und get auf perd fette



118 Ist mer ein pnd wen die einer den hachen am
 hat gefchlagen und fuß wagt zu die ppon ppragt
 so tung in ein wuill von die und verbarung
 so heb in lauf und schlag im mit den pnden
 fressen an semea ledigen fuß so muß er zu
 vord fallen das get zu pnden fassen und ist
 mit wolt zu ihm den einer der wolt hachten
 den der hnt fuß wolt den vor abie setten



119 Ist so dir einer den hachen ein geschlecht und
 wagt dich per einer ledigen hant sanck
 sich get der quden und wilt dich auf den
 hachen warffen so greiff mit der andern
 hant oben ober sein ncksel und fass in per
 der nassen so priesen im auf das er dich
 auf dem hachen lassen muß dar nach fuß
 einer foctell wie du magst per eine fuß oder
 mit hinterer tretten das get zu pnden faden



115

115 Ist umgirt mit einer gleichen fassens so
 du dan einer zu parol ist und will dich
 mit gewalt zu im vnden als palen des
 empfing so zuel den rechten arm auß im
 und fall im mit dem linden arm über
 sem rechte achsel und ker dem linden sei
 vast gegen im und schlug im dem linden
 fuß ein in die hachen so magten über ^{alle}
 huffungen und hinter treiben ^{als}
 der geschriben ist das get auch alles zu pa
 raden ^{saiden}
 setten



116

116 Ist wen du mit einer umgirt als in de
 andern stunden geschriben ist und als
 bald er dir den hachen umb den fuß
 schlegt so heb den selbigen fuß auf und
 leit im auf sem ledigen fuß und pue
 dich bald vor an wider und proß in ^{die}
 dir und zuel im das hacht auf ^{achsel} den a
 das get zu paraden suden



117

117 Ist mer ein stund auf dem hachen wen er ^{die}
 den hachen ein hat geschlagen und deme ^{klein}
 arm gefast hat als vor und wil dich ^{arm}
 als er sich recht gegen der erden so laß de
 hindern arm über sem achsel und verb dich
 mit der huff fuß in und greiff mit dem ob
 arm vntten gegen der erden so puech ^{als}
 sem arm anzuwey und wnefft in das get zu
 paraden suden



1018

14 so du eine den haden am hapt gesthlagē
und du empfinst das er dich dar auf will
pringen so span dich stand an den haden
und schreue dich auf in und verberling so
tritt mit dem selbigen fuß fur in und lar
im demē und gaw in sein schos und wurf
in aber den und auf und halt dich stand
fur sich das er dich mit zu und zuech und greif
mit der eine hant hinde zu dem pain so
maggen in daper lauchte haben das got zu
panden suden



1019

14 so dich einer alle hat gefast und brempt du
mit dem und fur den painch also pall du
stest das er den tritt wil nerner mit dem
rechten fuß so greiff im vech mit der rechten
hant hinter sein rechten pain und heb in
auf und wurf in den und wan du in dem
auf hapt gehalt so greiff mit deiner linken
hant im auf seine halo pag dem rechten
er und so maggen in werffen das get auch
zu panden suden



1020

14 so dich einer alle pag dem fuß gefast hat
und hebt dich auf und wil dich auf den kopf
werffen und in dem als er in dem frongel
stumb brempt und dich gegen der er wil
stossen so schreue dich mit sumpt seine
schreue und schlag im dem linken arm
hinden umb sein link pain und fass in mit
der rechten hant oben umb den halo und heb
in den auf und schlauf dem den pain hand
in ein ander und lauf umb mit im das er
barnisch ward so werfft du in an mūc und
an schaden das 5 3 f